

Rysk roulett?

Varje innevånare skall känna sig förvissad om att bli korrekt behandlad i rättssystemet. Om man har begått ett brott, skall man självfallet stå för följderna men brott skall då bevisas.

Det är ytterst viktigt att bevis kan läggas fram för domstolen av de instanser som har till uppgift att utreda brottsliga gärningar.

Då är det viktigt att allt material som finns i målet verkligen presenteras hur oväsentligt det än kan förefalla och inte godtyckligt sorteras bort.

Om detta sker, sätts rättsapparaten totalt ur spel och det kan för den anklagade liknas vid rysk roulett dvs ringa eller ingen chans att bli frikänd.

Bertil Ströberg snärjdes in i elakt spel på grund av att främmande makt under kalla krigets tid iscensatte en aktion i syfte att dölja eller avleda ifrån någonting annat. Vad detta annat kunde vara vet endast iscensättarna, vilka aldrig anklagades – var inte brukligt - under kalla krigets tid.

På grund av att det för rättsapparaten inte kunde presenteras ett tillräckligt omfattande material i vilket även just aktionen borde ingått som starkt indicium, kom bevisbördan att halta och koncentrerades till beteendet hos BS.

Resultatet av detta var att BS tvingades spela i en rysk roulett i vilken det aldrig fanns någon vinnare.

Bevisbördan bestod av tvivelaktiga indicier omkring BS beteende medan det starka indiciet för aktionen försumrades. Den ryska rouletten kan dessutom ses som symbolisk för just iscensättarna av aktionen i vilken BS blev ett medel för att syftet skulle nås dvs skapa en avledning.

Iscensättarna har sannolikt glatt sig många gånger under årens lopp åt hur man så totalt lyckades dupera det svenska samhället med denna avledning. Rysk roulett var kanske en väletablerad form av spel under kalla krigets tid.

Nu återstår emellertid en förväntad resning för BS. Vi rättskaffens människor förutsätter att den ryska rouletten då lyser med sin frånvaro och att det blir ett juste spel där BS ges full upprättelse.

Ingemar Olsson